Тема. РМ( усно). Динаміка образу Елізи Дулітл.

Мета. Визначити динаміку образу Елізи Дулітл, ідеї твору Б. Шоу "Пігмаліон"; розвивати навички зв'язного мовлення, критичного мислення; виховувати в учнів потребу в саморозвитку та самовдосконаленні.

На думку Б. Шоу, людина, яка не знає літературної мови, не може грамотно висловлювати думки, ніколи не досягне успіху в житті та кар'єрі. П'єса " Пігмаліон" показує читачеві, як завдяки освіті може кардинально змінитися життя людини.

1. Пригадайте зміст п'єси " Пігмаліон".

<https://youtu.be/mYZqwqP5crI>

Розпочавши з проблем фонетики, автор вивів читача на проблему особистості, її духовного розвитку. Він показав, що навіть освічена, розумна людина навряд чи змогла б вийти за межі свого соціального стану.

2. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/uOyPj1l2ho0>

<https://youtu.be/sAw9QfGirbM>

3. Схарактеризуйте образ головної героїні ( усно).

4. Виведення формули успіху Елізи- Галатеї.

Літературна мова + бездоганні манери + велике бажання змінитися + наполегливість = справжня леді.

5. Еволюція Елізи: від квіткарки до леді. Працюємо у зошитах.

Еліза-квіткарка

Що було?

Бідна, неохайна, неосвічена, її вимова далека від літературної, вона робить помилки у вимові звуків, використовує просторіччя, має вульгарні манери.

Чарівна леді

Що стало?

Уміння спілкуватися, грамотно говорити, елегантність та чарівність зовнішнього вигляду, вишуканість та невимушеність манер, познайомилася з музикою, літературою, мистецтвом.

Що залишилося незмінним?

Почуття власної гідності, незалежність, рішуче бажання змінити своє життя, прагматичність, доброта.

Висновок. Б. Шоу показує еволюцію Елізи-Галатеї. Безграмотна квіткарка → «майже леді» → справжня леді. Хоча зовні головна героїня змінюється кардинально, проте вона зберігає позитивні людські якості.

6. Перегляньте відеоурок.

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=CbLhbVyNaZg>

7. Повторюємо вивчений матеріал. Романтизм. ( Ст. 51-79).

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал з теми(стор.233-271; конспекти уроків); підготуватися до контрольної роботи ( твір).